

LA GAZETTE DE L'ORIENTATION



POUR TOUS: ELEVES, PARENTS & EDUCATEURS



FOCUS ART & DESIGN :
RENCONTRES AVEC
CLARISSE GUIBAL,
SALARIÉE AU NUANCIER
INFORMATISÉ DU
MOBILIER NATIONAL &
MAELLE LE DAUPHIN,
ANCIENNE ÉTUDIANTE
AUX BEAUX-ARTS DU
MANS ET À PRÉSENT
ARTISTE

INTERVIEW AVEC FRANCE
TRAVAIL

AVRIL 2026

**QUELLES COMPETENCES
POUR FAVORISER SON
INSERTION
PROFESSIONNELLE ?**

**FOCUS SUR LE
SECTEUR DE L'ART &
DU DESIGN**

QUELLES COMPÉTENCES POUR

L'EDITO

À l'heure où le monde du travail connaît de profondes transformations et s'apprête à en vivre de nouvelles, tout aussi déterminantes, il nous a semblé essentiel, dans cette édition, de nous interroger sur les compétences clés à développer pour réussir son insertion professionnelle.

Au-delà des savoir-faire techniques et du savoir-être, une qualité s'impose désormais comme incontournable pour les nouvelles générations : l'adaptabilité. Dans un environnement en perpétuelle évolution, elle apparaît comme la compétence fondamentale pour évoluer, rebondir et s'inscrire durablement dans son avenir professionnel.

Enfin, nous avons souhaité porter un éclairage sur le secteur de l'art et du design, un domaine à la fois créatif et interdisciplinaire, qui illustre parfaitement ces dynamiques de transformation et d'innovation.

Bonne lecture !



Laurena & Vincent
Co-fondateurs de Copass Conseil

L'IMPORTANCE DES COMPÉTENCES POUR RÉUSSIR SON INSERTION PROFESSIONNELLE

Dans un **contexte professionnel en constante évolution**, l'insertion sur le marché du travail ne repose plus uniquement sur l'obtention d'un diplôme.

Les entreprises accordent une place grandissante aux compétences réellement mobilisables par les candidats. Aujourd'hui, **savoir-faire techniques et savoir-être sont devenus indissociables** pour répondre aux attentes des employeurs.

Les **compétences techniques**, acquises au cours d'une formation ou d'expériences professionnelles, restent bien sûr essentielles. Cependant, elles ne suffisent plus à elles seules pour faire la différence lors d'un recrutement.

Les **compétences transversales**, comme l'adaptabilité, la communication, l'autonomie, la gestion du temps ou le travail en équipe, jouent désormais un rôle déterminant. Elles témoignent de la capacité d'un candidat à s'intégrer dans une organisation, à collaborer efficacement et à s'adapter à des

environnements variés.

Développer ces compétences tout au long de son parcours est donc un véritable atout.

Les stages, projets scolaires, engagements associatifs ou expériences personnelles sont autant d'occasions de les construire et de les renforcer.

Il est également essentiel de **savoir identifier et valoriser ses compétences**. Être capable de les exprimer clairement dans un CV, une lettre de motivation ou un entretien permet de gagner en crédibilité et en confiance.

Ainsi, réussir son insertion professionnelle repose sur un **équilibre entre connaissances, expériences et qualités humaines**.

Apprendre à mieux se connaître, continuer à se former et rester curieux constituent des leviers indispensables pour construire un parcours professionnel épanouissant et durable.

FAVORISER SON INSERTION ?

LES COMPÉTENCES TECHNIQUES

Les “hard skills” regroupent l'ensemble des savoir-faire techniques nécessaires à l'exercice d'un métier : maîtrise d'un logiciel, d'une langue, d'un outil ou d'une méthode de travail. Elles s'acquièrent principalement par la formation, les études ou l'expérience professionnelle.

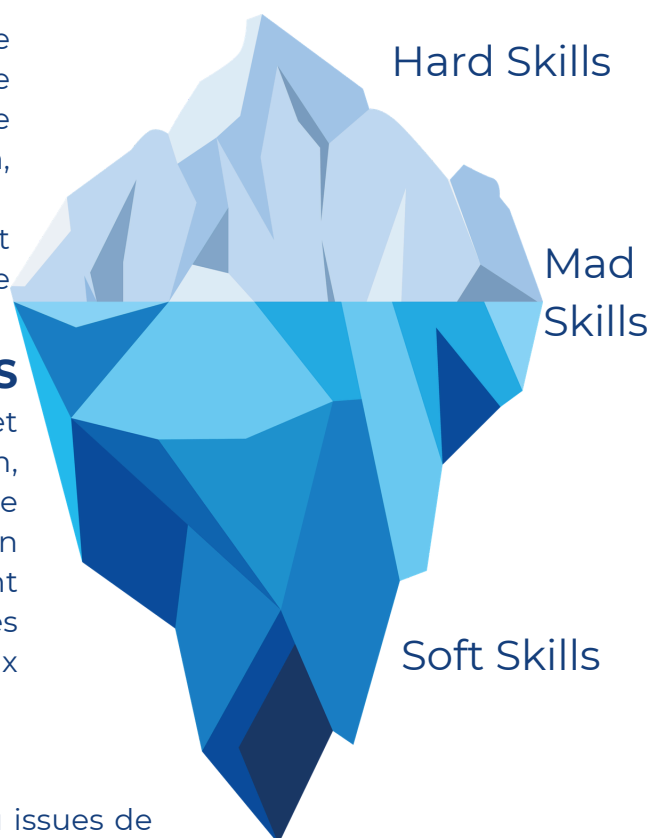
Ces compétences sont facilement identifiables et mesurables, ce qui en fait souvent le premier critère de sélection des recruteurs.

LES COMPÉTENCES TRANSVERSES

Les “soft skills” correspondent aux qualités personnelles et relationnelles d'un individu : adaptabilité, communication, esprit d'équipe, organisation, gestion du stress ou encore leadership. Elles permettent de s'adapter à un environnement de travail et de collaborer efficacement avec les autres. De plus en plus valorisées par les entreprises, elles font souvent la différence entre deux candidats aux profils techniques similaires.

LES COMPÉTENCES FOLLES

Les “mad skills” désignent des compétences atypiques ou issues de passions personnelles : pratique artistique, engagement associatif, sport de haut niveau, projets personnels originaux. Elles révèlent une personnalité, une créativité et une capacité à sortir du cadre, très appréciées dans le monde professionnel.



LE PARCOURS INSPIRANT

Rencontre avec Brigitte BOUIS, actuellement en formation de Secrétaire médicale au sein de l'Ecole Terrade, après un parcours de plus de 30 ans dans le secteur de la grande distribution

Quel est ton parcours?

Après avoir travaillé durant 31 ans dans le secteur de la grande distribution, la structure dans laquelle je travaillais était en difficulté financière. J'ai donc souhaité me reconvertir en suivant la formation de secrétaire médicale qui était proposée au sein de l'Ecole Terrade. Cette formation de 704 heures composée d'une partie théorique et pratique, me permettra à l'issue une insertion dans ce domaine.

Pourquoi avoir choisi de vous reconvertir dans ce nouveau secteur?

Je voulais absolument rester dans un secteur et un métier qui pouvait me permettre de maintenir des liens sociaux importants. Aussi, le secteur médical m'intéressait car il permet de prendre soin des gens. Après réflexion, le métier de secrétaire médicale était parfaitement compatible avec ces deux critères.

Sur quelles compétences vous êtes-vous appuyée durant votre parcours de reconversion ?

Ma formation initiale dans le secteur du secrétariat (BEP Secrétariat) et du commerce

ainsi que mon expérience dans le relationnel notamment, ont évidemment été un appui dans cette reconversion.

Quelles sont les nouvelles compétences que vous avez pu acquérir ?

Le secteur médical représente pour moi un nouvel univers, qui exige d'en assimiler les termes, les codes et les spécificités. Ma nouvelle formation, ainsi que mon bagage professionnel, me permettent donc de le découvrir, même si cela représente un véritable défi.



FOCUS SUR LE SECTEUR DE L'ART ET DU DESIGN

LES CARACTÉRISTIQUES DU SECTEUR DE L'ART ET DU DESIGN



Créativité et innovation



Interdisciplinarité



Digitalisation et utilisation des nouvelles technologies



Influence culturelle et sociale

LES DIFFÉRENTES FORMATIONS POSSIBLES

Bac +2

- BTS
- Classes préparatoires aux écoles d'Art et Design
- ...

Bac +3

- DN MADE (Diplôme National des Métiers d'Art et du Design) - 14 mentions
- DNA (Diplôme national d'art)
- Licence (Musicologie, Arts...)
- BUT MMI
- ...

Bac +5

- DSAA (Diplôme Supérieur d'Arts Appliqués)
- DNSEP (Diplôme National Supérieur d'Expression Artistique)
- Ecoles d'Arts et Design (Beaux-Arts, Duperré, Boule, Penninghen, ...)
- Master universitaire
- ...

LES DIFFÉRENTS DOMAINES DE L'ART ET DU DESIGN



Arts plastiques



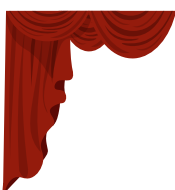
Arts du spectacle



Design objet



Design espace



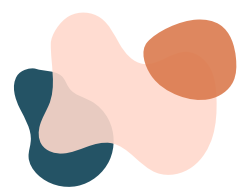
Cinéma



Artisanat



Design service



Design Image

LA VISION DU PRO

Rencontre avec **Clarisse GUIBAL**, salariée au Nuancier Informatisé du Mobilier National

Quel est ton métier et comment décrirais-tu ce que tu fais au quotidien ?

Je travaille au Nuancier Informatisé du mobilier national (ancien garde meuble royal). Il s'occupe aujourd'hui de meubler les institutions de la République (l'Élysée, Matignon, Ambassades...). Au sein du mobilier national il y a différents ateliers, de créations et de restaurations (menuiserie, ébénisterie...). Et puis il y a une partie axée sur la création textile (tapis, tapisseries...) Réalisés sur des métiers à tisser très anciens, ces projets peuvent prendre jusqu'à 10 ans pour être terminés !

Avant de commencer un tapis, les liciers (nom donné aux personnes qui tissent) viennent échantillonner au Nuancier Informatisé. C'est la première étape avant de commencer le tissage. Ils utilisent un modèle qu'ils vont reproduire à plus grande échelle. Ils viennent au Nuancier Informatisé trouver les couleurs qui existent dans nos stocks (nous avons 16 tonnes de laines alors il y a de quoi faire!) et nous avons 17 400 couleurs référencées sous forme d'échantillon. Mon rôle à moi est de faire en sorte que toutes ces couleurs soient bien rangées. Je travaille avec les différentes magasiniers qui s'occupent de gérer les stocks, et enfin les liciers afin de les aider à trouver les couleurs qu'ils veulent.

Quel a été ton parcours ?

J'ai commencé par faire un bac littéraire, puis je suis allée faire un DN MADE spécialisé en design de produit à Marseille, puis j'ai fait un Master spécialisé dans la couleur à Montauban.

Quelles sont les qualités essentielles à avoir selon toi dans ce métier ?

Pour mon métier je pense que la principale qualité à avoir c'est une bonne vision ! Pour le monde du design et de la création, je pense que les qualités essentielles sont la curiosité et l'écoute : il faut savoir écouter les gens avec qui l'on travaille. Chaque parcours est intéressant, tout le monde peut aider tout le monde avec ses propres qualités et savoir-faire.

Quels conseils donnerais-tu à des jeunes qui souhaitent se spécialiser dans le secteur du design ?

Il est important de s'intéresser à tout : l'art, les différentes expositions qui existent, le cinéma, le théâtre... Il faut être attentif à tout ce qui nous entoure. Il faut aussi être curieux des différentes techniques d'arts appliqués, le dessin, numérique et papier, les différents métiers artisanaux, la technologie, les mécanismes de tel ou tel machine ou objet, ... En fait le design c'est pluridisciplinaire, c'est artistique et technique. Il est tout à fait possible de ne pas être fort en dessin mais d'être un très bon designer car le design ce n'est pas que le dessin ou faire des 3D, c'est un peu de tout à la fois. Aussi, il existe plein de métiers dans le domaine du design, beaucoup d'ailleurs que très peu de monde, voire personne, ne connaît. Alors il faut parfois un peu se lancer dans l'inconnu car il peut y avoir de belles surprises !

LA VISION DE L'ETUDIANT

Rencontre avec **Maelle LE DAUPHIN**, ancienne étudiante aux Beaux-Arts du Mans et à présent Artiste

Peux tu nous raconter ton parcours ?

Après un bac littéraire (option arts) j'ai intégré l'école des Beaux-arts de Marseille. Ayant gardé contact avec les professeurs d'arts plastiques de mon collège et de mon lycée, ce sont elles qui m'ont aidé à préparer le concours. Ensuite, après différentes expériences dans d'autres écoles et lieux de formation (faculté d'histoire de l'art et archéologie d'Aix-en-Provence et Beaux-Arts d'Aix) j'ai intégré l'école des Beaux-Arts du Mans (TALM Le Mans), où j'ai obtenu consécutivement avec les félicitations du jury, un diplôme national d'art (Bac+3) et enfin un diplôme national supérieur d'expression plastique option art (Bac +5). Je suis à présent artiste plasticienne et je travaille à Saint-Ouen, où se situe mon atelier.

Pourquoi s'être orientée vers les Beaux-Arts ?

J'ai été marquée dans l'enfance par plusieurs artistes que j'avais découvert dans des albums jeunesse ou bandes dessinées; c'est donc d'abord par le dessin que ma sensibilité artistique s'est forgée et c'est aujourd'hui encore mon médium de prédilection. Durant ma scolarité, j'ai été attirée par de nombreux métiers créatifs. Ce n'est qu'à la fin du lycée que j'ai découvert l'existence des Beaux-Arts grâce à des invitations aux JPO. A l'issue de ma visite de l'école, j'ai été tellement émerveillée par celle-ci que j'ai su que c'était ce que je voulais faire par-dessus tout.

Quelles matières pratiques ou théoriques étudiais-tu durant ces études ?

Les pédagogies peuvent être très différentes selon les écoles. En général les cours théoriques (histoire de l'art, philosophie de l'art...) et pratiques (dessins, workshops, création...) occupent une partie du temps de travail, l'autre étant réservée au temps de travail autonome en atelier.

Quels sont les débouchés possibles ?

Nombreux métiers sont possibles après ces études. Je pense aux métiers de l'industrie culturelle dont la liste est longue (médiation, animation enseignement, conservation...). Evidemment, c'est au métier d'artiste auquel on pense en premier mais c'est un métier difficile, et très peu d'étudiants le deviendront et encore moins le resteront avec les années. Souvent lorsqu'on est artiste, on mène aussi d'autres activités en parallèle.

Quels conseils donnerais-tu à un jeune qui souhaiterait s'orienter vers des études artistiques ?

Entretenez votre passion et votre curiosité pour ce qui relève de l'art ("savant" ou "populaire"). Renseignez vous sur les artistes, regardez des films, visitez les expositions, développez votre esprit critique et allez découvrir les rayons "Art" de vos bibliothèques municipales (en faisant cela j'ai découvert beaucoup d'artistes que je garde encore aujourd'hui comme modèles).

L'INTERVIEW

RENCONTRE AVEC AUDREY (SERVICE ENTREPRISES) ET LINDA (EQUIPES JEUNES), CONSEILLERES AU SEIN DE L'AGENCE **FRANCE TRAVAIL** DE DRAGUIGNAN

Quels sont aujourd'hui les principaux besoins des entreprises en matière de compétences, notamment chez les jeunes entrants ?

Aujourd'hui, les entreprises recherchent surtout des jeunes capables de s'intégrer, d'apprendre et de s'engager. Le savoir-être et la capacité d'adaptation sont devenus des critères déterminants, parfois plus que le diplôme.

Il y a donc une forte attente sur les savoir-être. Dans de nombreux secteurs en tension ces critères peuvent primer sur le diplôme lorsque le diplôme n'est pas obligatoire.

Observe-t-on une évolution significative de ces attentes ces dernières années ?

Les entreprises évoluent dans un contexte instable. Elles recherchent donc des profils capables d'apprendre rapidement, de s'adapter aux outils numériques et polyvalents.

Les employeurs expriment parfois des difficultés concernant l'engagement des jeunes dans la durée. Ils abandonnent plus rapidement. Un gros travail est aussi souvent à faire pour la compréhension des codes professionnels et la gestion des contraintes (horaires, rythme, hiérarchie).

Quelles sont les compétences transversales (soft skills) les plus recherchées aujourd'hui ?

Fiabilité et ponctualité, communication claire et respectueuse, capacité d'apprentissage, adaptabilité, posture professionnelle.

Aujourd'hui, les soft skills sont devenues un critère différenciant majeur, notamment pour les jeunes sans expérience significative.

Comment un jeune peut-il développer concrètement ces compétences avant même d'entrer dans la vie professionnelle ?

Nous incitons les jeunes à valoriser toutes leurs expériences : stages, alternance, jobs d'été, bénévolat, service civique, engagement associatif.

Nous proposons toute une palette de services pour permettre aux jeunes de développer ces compétences :

- Participer aux prestations et ateliers proposés par France Travail et le Réseau Pour l'Emploi : prestation « Valoriser Son Image », Atout jeunes, travail sur la communication orale, simulation d'entretiens...
- Préparer les jeunes en amont des forums et job dating pour sécuriser leurs premiers contacts avec les entreprises
- Les mobiliser sur des manifestations où l'on recrute « sans CV » telles que les "Stades vers l'emploi" qui permettent aux jeunes de rencontrer des entreprises, autour des valeurs du sport, et ainsi lever la barrière du CV.

Et surtout :

- Pour sécuriser un projet ou un recrutement, découvrir un secteur, un métier, lever les représentations et acquérir les codes de l'entreprise en conditions réelles. Nous proposons aux jeunes de réaliser une immersion directement en entreprise pendant plusieurs jours.
- Si le jeune a besoin d'adapter ses compétences au futur poste de travail, nous activons la Préparation Opérationnelle à l'Emploi pour être formé en amont d'un contrat en entreprise.
- Enfin les profils des jeunes accompagnés sont promus auprès des employeurs par les conseillers qui les accompagnent. Cela permet de valoriser leurs points forts et de donner le "coup de pouce" nécessaire pour faciliter une embauche.

En complément, les candidats qui le souhaitent, peuvent accéder à nos services en ligne pour booster leur recherche d'emploi en toute autonomie via l'Emploi Store (Ma formation, Focus compétence, La bonne boîte...).



LES ACTUALITES DE COPASS

ZOOM SUR NOS INTERVENTIONS ET PARTENAIRES



Qui sommes nous ?

Forts d'une expérience de plusieurs années en recrutement post bac et en formation, Laurena & Vincent ont aujourd'hui à coeur d'accompagner de manière individualisée sur les thématiques de l'orientation, la poursuite d'études, l'insertion professionnelle, ou encore la formation et le coaching professionnel.

Nos accompagnements:

- Bilans d'orientation
- Ateliers pour se préparer aux admissions post bac
- Accompagnement à l'intégration professionnelle
- Formation à l'orientation
- Bilans de compétences



NOUS CONTACTER:

 06.07.82.43.97 - 06.66.96.83.95

 copassconseil@gmail.com

 <https://copassconseil.com/>



Copass Conseil

ACCOMPAGNER • GUIDER • TRANSMETTRE